

SCHEDE FILM FINANZIATI

Bando per opere cinematografiche e audiovisive realizzate da imprese nazionali, europee ed extraeuropee – Anno 2023 Prima sessione

50 km/h

Regia: Fabio de Luigi

opera cinematografica

Sinossi: Due fratelli si ritrovano dopo tanti anni al funerale del padre. Tra rancori passati e affetto sopito, i due affrontano un viaggio per portare le ceneri del loro genitore accanto alla moglie, seguendo le sue ultime volontà. A bordo di due moto scassate, costruite anni fa quando erano due ragazzini, percorreranno un viaggio attraverso l'Emilia-Romagna e attraverso i loro sentimenti per scoprire che c'è sempre tempo per litigare ed amarsi di nuovo.

Produzione: Colorado Film in associazione con Sony Pictures International Productions

Bambine

Regia: Valentina e Nicole Bertani

opera cinematografica

Sinossi: 1997 Linda ha 8 anni, pochi denti, una nonna ricchissima e una madre bella, pericolosa e dirompente. Sarà l'incontro con due coetanee, le sorelle Azzurra e Marta, a insegnarle a diventare una bambina.

Produzione: Emma Film in collaborazione con Adler Entertainment, Cinédokké e Ba.Be. Films

Paternal leave

Regia: Alissa Jung

opera cinematografica

Sinossi: Sulle deserte spiagge invernali della riviera romagnola, una giovane ragazza tedesca incontra suo padre, un italiano, per la prima volta. Una difficile e complicata resa dei conti tra le scelte del passato e le ripercussioni sul presente.

Produzione: Wildside s.r.l.

Love Club

Regia: Mario Piredda

opera televisiva a contenuto narrativo

Sinossi: In una Milano periferica e inedita, un locale frequentato dalla comunità queer rischia di chiudere per problemi economici. Le vite di Luz, Tim, Rose e Zhang, che orbitano tutte attorno al Love Club, si sfiorano in un percorso che li vedrà affrontare le loro paure più grandi.

Produzione: Tempesta s.r.l. in collaborazione con Prime Video

Lea i nostri figli

Regia: Fabrizio Costa

opera televisiva a contenuto narrativo

Sinossi: Racconta la vita, il lavoro e le relazioni dell'infermiera pediatrica Lea, delle colleghe e dei medici che lavorano nel suo reparto, ma anche le storie dei piccoli pazienti e delle loro famiglie. Se durante la prima stagione Lea ha ritrovato l'amore, nel corso della seconda deve fare i conti con le difficoltà nel gestire una relazione a distanza. Ciascun episodio racconta il ricovero, la diagnosi e il trattamento di uno dei piccoli pazienti di Lea, mentre le storie sentimentali della protagonista e delle sue colleghe si sviluppano lungo tutti gli 8 episodi della serie.

Produzione: Rai Fiction - Banijay Studios Italy

VELOCE -The Motor Valley Legend

Regia: Paolo Civati

documentario

Sinossi: DENTRO LA LEGGENDA: la docu-serie narra i miti della "Motor Valley" entrando nelle case supersportive più prestigiose al mondo per scoprirne il volto più umano.

ATTRAVERSO IL TEMPO: 6 puntate per rivivere la miracolosa accelerazione di questa terra: dall'arretratezza dell'Italia preunitaria all'avanguardia del made in Italy.

INTORNO AL MONDO: un prodotto di qualità cinematografica per una distribuzione internazionale all'altezza della Motor Valley e dei suoi marchi.

Produzione: Rice Media Srl

Le tre moschettiere

Regia: Stéphane Mit

opera televisiva a contenuto narrativo

Sinossi: Charlotte-D'Artagnan, Olivia-Athos, Isa-Porthos, Ines-Aramis, quattro giovani, libere, esuberanti e coraggiose ragazze, affrontano – nella Parigi del XVII secolo - chi ha l'ardire di sfidare il giovane re Luigi XIII o chi mette a repentaglio il regno di Francia. Sventando trame machiavelliche, confrontandosi con nemici spesso più forti di loro, le nostre intrepide moschettiere, legate da un'eterna amicizia, trionfano sui più infidi avversari al motto "Una per tutte e tutte per una"

Produzione: Method Animation e Palomar S.p.A.

Bando per opere cinematografiche e audiovisive realizzate da imprese con sede in Emilia-Romagna – Anno 2023 Prima sessione

The last sock

Regia: Carolina Batista

cortometraggio d'animazione

Sinossi:

In un villaggio in cui avere calzini abbinati determina lo status e in cui tutti tengono moltissimo all'apparenza, la scomparsa di alcune coppie di calze scatena il caos tra gli abitanti. Diventando incapaci di gestire le proprie emozioni a causa della dipendenza da quell'accessorio di abbigliamento, le loro relazioni iniziano ad incrinarsi. Una madre viene messa a dura prova perché costretta a scegliere tra due cose che si contendono un posto nel suo cuore: la figlia e il calzino perduto.

Produzione: Amarela Mecânica Filmes, Studio Croma Animation S.r.l.

Quale allegria

Regia: Francesco Frisari

documentario

Sinossi:

«Mio zio Massimo è simpatico, basso, pelato e peloso, e soprattutto ha una grave disabilità, e da bambino ero convinto fosse Lucio Dalla. E che la follia giocosa di Dalla ci avrebbe liberato». Video personali e inediti di Dalla dà archivi privati si sovrappongono alle immagini di oggi di zio Massimo, in un documentario intimo e visionario, in cui il regista si espone raccontando affetti e difficoltà, e il rapporto di una famiglia con la disabilità.

Produzione: Fantomatica S.r.l.

Dalla guerra fredda alla guerra verde

Regia: Anna Recalde Miranda

documentario

Sinossi:

Dal 2002, circa 1400 ambientalisti sono stati assassinati in America Latina. Ci sono legami tra questa realtà e il passato politico della regione? Dalla guerra fredda alla guerra verde cerca le radici di questa violenza interrogando il Plan Condor, la più grande multinazionale della repressione che ha eliminato durante gli anni '70 decine di migliaia di sovversivi

Produzione: Lardux Films (FR), Tell Me film (FR), Mammut Film S.r.l. (IT), Sisyfos Film Production AB (SE), Picante (PY)

Al progredir della notte

Regia: Davide Montecchi

opera cinematografica

Sinossi:

Claudia, una venticinquenne con gravi insicurezze, affitta il piano superiore di una casa isolata. Lì conosce Letizia, la proprietaria, un'affascinante donna dal passato oscuro che la introduce alla metafora, una tecnica che permette di

comunicare con i defunti. Quel gioco innocente si trasforma ben presto in un incubo: dopo avere scoperto i terribili segreti racchiusi in quella casa, Claudia dovrà sopravvivere alla follia di Letizia, decisa a sacrificarla ad entità sovranaturali.

Produzione: Meclimone Produzioni Cinematografiche S.r.l.

Marcus e Mathias

Regia: Maurizio Dall'Acqua

cortometraggio

Sinossi:

Due fratelli, dopo il trauma della perdita dei genitori, ricostruiscono il focolare familiare in un rifugio abbandonato. Cresciuti in periferia, ognuno prende la sua strada, ma prima di dividersi per sempre passeranno un'ultima giornata insieme nel loro rifugio.

Produzione: Combo Società Cooperativa

La strada che incanta. Storia della scoperta della Via degli Dei

Regia: Diego Zicchetti

documentario

Sinossi:

La Via degli Dei è il simbolo in Italia di quella che molti chiamano la "rivoluzione" dei cammini. Un'esplosione di presenze che fa ancora più impressione se si pensa a come è nato questo cammino: dall'iniziativa negli anni '90 di un gruppo di amici, che andavano in giro a ripulire sentieri e mangiare nelle osterie disseminate lungo l'Appennino. Una storia che si incrocia con quella di due archeologi per passione che hanno dedicato la vita alla ricerca delle tracce dell'antica Flaminia militare.

Produzione: Iniziative Editoriali Società a Responsabilità Limitata

Il Pilastro

Regia: Roberto Beani

documentario

Sinossi:

Il rione Pilastro è un complesso di edilizia pubblica sorto negli anni '60 alla periferia di Bologna. È noto al pubblico per episodi di criminalità. Attraverso la storia del Pilastro e di chi ci vive, si racconta la relazione tra progetto e abitare, tra l'ideazione di uno spazio ed il suo viverlo, per interrogarsi sullo sviluppo urbano, sulle periferie, sull'integrazione dei nuovi abitanti delle città. Su come le città stanno cambiando, con problemi e prospettive nuove.

Produzione: Lab Film S.r.l.

La terra di Nettuno

Regia: Valerio Gnesini

cortometraggio d'animazione

Sinossi:

Nel mare dei Sargassi nasce un'anguilla che, a causa dei rifiuti galleggianti, si perde e affronta un lungo viaggio per ricongiungersi ai fratelli. Dopo vari incontri e peripezie si trova nei canali di Bologna alla ricerca di Nettuno, che trova sulla celebre fontana. Il dio dei mari le indica di cercare i fratelli alle foci del Po. L'anguilla visita anche la città di Ferrara e di Comacchio e, dopo una disavventura, raggiunge le sue valli, dove trova altre anguille, come lei ormai adulte.

Produzione: Kayak di Gnesini Valerio

Il pazzo di Dio

Regia: Kristian Gianfreda

documentario

Sinossi:

Primi anni '70: don Benzi è un sognatore visionario convinto di poter cambiare il mondo, ma nessuno gli dà credito. Con l'aiuto di un gruppo di volontari sgangherati realizza progetti e apre case di accoglienza in Italia e nel mondo. In particolare, negli anni '90, don Oreste, nonostante le critiche e l'incredulità della gente, porta alla luce il dramma della prostituzione schiavizzata. Da quel momento fino alla sua morte, nel 2007, don Oreste non ha mai smesso di lottare per gli ultimi della società.

Produzione: Coffee Time S.r.l.